

SÉQUENCE N°1

Comment une musique peut-elle être caractéristique d'une région et en même temps trouver des similitudes avec d'autres ?

C8 : Analyser des œuvres musicales avec un vocabulaire précis



Prinsez an amour, traditionnel, rond bigouden.

Lors de cette audition nous avons pu remarquer :

.....

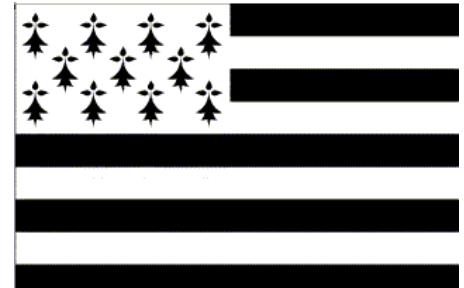
.....

.....

.....

.....

.....



Drapeau de la région Bretagne appelé Gwenn ha du (noir et blanc créé en 1923)

C10 : Mettre en lien des caractéristiques musicales et des marqueurs esthétiques avec des contextes historiques, sociologiques, techniques et culturels.

Cette musique est un chant et une danse traditionnelle (populaire) de la musique bretonne. Le rond est une danse et bigouden fait référence au pays bigouden c'est-à-dire au lieu auquel appartient cette danse.



Quelques mots bretons :

Đemai : Bonjour

Renavo : Au revoir

Fest noz : fête de nuit

Fest deiz : fête de jour



La musique Bretonne, un peu d'histoire...

Vème siècle : les bretons débarquent en Bretagne. Les bretons de l'île de Bretagne (la Grande Bretagne d'aujourd'hui), ont émigrés en Armorique (Bretagne d'aujourd'hui) avec leurs coutumes et leur langue. Ils ont donc donné leur nom à cette région. C'est en 1532 que la Bretagne est rattachée à la France.

SEQUENCE N°1 SUITE

C11 : Mobiliser des repères permettant d'identifier les principaux styles musicaux

Activité N°1 : Nous allons essayer de définir quelles voix chantent et à quel moment. Nous allons souligner en :

rouge la voix 1, en bleu la voix 2 et en vert lorsque vous entendez les deux voix chanter ensemble



Princez an amour



Deus ganin-me plac'hing yaouank, deus ganin-me d'am batimant

Deus ganin-me plac'hing yaouank,

Deus ganin-me d'am batimant

Ha me zizkouezo deoc'h ma c'hambrouù

Touri toura, toura la digetre

Ha me zizkouezo deoc'h ma c'hambrouù, 're a zo er batimant

Activité N°2 : Schématisons cette technique de tuilage qui se nomme le



C8 : Analyser des œuvres musicales avec un vocabulaire précis

J'apprends / Je découvre :

1/.....

2/.....

3/.....